

**Муниципальное учреждение
«Хангаласское районное управление образования»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Покровская детская художественная школа»**

**ПРОЕКТ
«РИСУЕМ ВСЕ»**

Идея: Николаев М.Е., Первый Президент Республики Саха (Якутия)

Авторы проекта:

Харитонов А.В., директор МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»,

Творческая группа МУ «Хангаласское РУО»

г. Покровск, 2015 г.

Содержание

Введение.....	3
I. Обоснование актуальности проекта	4
II. Анализ ситуации и ожидаемые результаты.....	5
III. Проектное решение.....	7
IV. Нормативно – правовое обеспечение.....	9
V. Финансовое обеспечение.....	9
VI. Риски и способы их минимизации.....	9
VII. Результаты реализации проекта.....	10
Дорожная карта реализации проекта «Рисуем все».....	11

Введение

Концепция проекта «Рисуем все» опирается на «Национальную доктрину образования в Российской Федерации», которая определяет стратегию направления развития системы образования в России на период до 2025 года, Концепцию художественного образования в Российской Федерации, «Дорожную карту художественного образования» ЮНЕСКО, рекомендации Второй Всемирной конференции по образованию в области искусства (г. Сеул).

Достижение современного качества образования, его соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства должно стать приоритетной задачей системы образования, на решение которой должна быть направлена работа каждого управленца, педагога и родителя. Ключевой задачей современной школы становится воспитание лидеров, готовых к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

В Хангаласском улусе в 2013 г. был проведен I Педагогический Конгресс «Прорывные направления развития образования в Хангаласском улусе», а в 2015 г. - II Педагогический Конгресс «От Личности Учителя - к креативности будущих поколений». Результатом проведения Педагогических Конгрессов стала разработка и внедрение образовательных программ по робототехнике, шахматам, летним школам, музыке, дебатам.

Логическим продолжением стала разработка Концепции проекта «Рисуем все». Данная Концепция указывает на перспективы развития изобразительного искусства в единстве целей, задач и путей их достижения. Практическая реализация Концепции основывается на исторически сложившуюся в России и Республике Саха (Якутия) систему художественного образования.

Основная идея проекта «Рисуем все»: культура и искусство - важнейшие компоненты всестороннего образования, которые обеспечивают развитие личности.

Международный положительный опыт в сфере образования указывает на необходимость и важность раннего всестороннего гармоничного развития детей - интеллектуального, физического, музыкального, художественного, духовно-нравственного. В центре образовательного процесса должен находиться не предмет «Изобразительное искусство», а сам ребенок.

Преподавание предметов гуманитарного, естественнонаучного и математического направлений должно осуществляться через искусство, что будет способствовать поддержке культурного наследия, более интенсивному включению искусства в образование детей и юношества на всех ступенях, распространению инновационных подходов в образовании, и в итоге - повышению его качества.

Реализация образовательной программы «Изобразительное искусство» осуществляется во всех образовательных учреждениях: детских садах, общеобразовательных школах, Покровской детской художественной школе, художественных отделениях Детской школы искусств.

Реализация данного проекта обеспечит подготовку обучающихся к освоению фундаментальных знаний, даст возможность выйти на новый уровень получения образования, будет способствовать развитию творческого, логического, креативного мышления детей, что позволит им в будущем занять свое достойное место в современном мире.

I. Обоснование актуальности проекта

По поручению Президента РФ В.В.Путина министерство труда РФ составило справочник профессий, востребованных на рынке труда. 50 новых, наиболее востребованных специальностей, необходимых для модернизации экономики страны, выделены в отдельный список. В нем прописаны специальности по таким направлениям, как беспроводные, навигационные технологии, программное обеспечение, ракетостроение, робототехника и др. Таким образом, президент России Владимир Владимирович Путин дал четкий ориентир на повышение престижа инженерных и рабочих специальностей.

В условиях развития региональной экономики нужны специалисты с интеллектуально-креативным потенциалом, об этом шла речь на II Педагогическом Конгрессе «От личности учителя к креативности будущих поколений». Хангаласский улус является центральным улусом республики. Он должен стать одним из основных поставщиков инженерных, технических и технологических кадров.

Сегодня наблюдается растущий разрыв между познавательным и эмоциональным аспектом процесса обучения. Одним из инструментов преодоления этого, может стать данный проект.

Исследование влияния эмоциональных состояний человека на процесс развития мышления показало, что никакое движение мыслительного процесса невозможно без эмоций. Эмоции сопровождают наиболее творческие виды мыслительной деятельности.

Эмоции предвосхищают дальнейший ход мышления и осуществляют прогноз: возможно или нет решение проблемы, способствуют успешности в любых видах деятельности, в том числе и в учебной. Исследователи отмечают важность вхождения в «предстартовое» состояние, которое энергизирует человека, дает ощущение эмоционального подъема, способствует реализации его потенциалов, поднимает настроение, формирует «бойцовость», умение «держаться» ситуацию.

Изобразительное искусство, как раздел предметной области «Искусство» призван развивать физические, умственные и творческие способности детей. Качественное преподавание этого предмета позволяет осуществлять взаимосвязь между образованием, культурой и искусством более динамично и плодотворно.

Рисунок - один из древних видов изобразительного искусства. Работая над рисунком, человек учится выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой. Создание образа невозможно без обобщения, без целостного восприятия предметов. Основная часть мыслей человека, мечтаний и фантазий формируется с помощью образов.

Раннее приобщение ребенка к рисованию способствуют развитию речи и психики, работа с красками положительно влияет на цветовосприятие и память.

В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать продукт творческой деятельности.

Обучение рисованию с раннего возраста раскрывает творческую и интеллектуальную одаренность человека, развивает познавательные способности, в том числе к логическому и абстрактному мышлению.

Занятие рисованием у человека развивает способность воспринимать вещи во всей их яркости и полноте. Через освоение изобразительного искусства происходит передача духовного опыта человечества, сохранение культурных традиций, уважение к историческому и культурному наследию народов мира.

Цель проекта: повышение качества образования посредством усиления роли изобразительного искусства в воспитании и развитии творческой и креативной личности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. определить учреждение дополнительного образования- координатора проекта;
2. внести изменения в нормативно-правовое обеспечение образовательных учреждений;
3. совершенствовать систему повышения профессиональной компетентности педагогов для реализации проекта;
4. создать систему непрерывного методического сопровождения проекта;
5. разработать и внедрить систему критериев оценки эффективности эмоционального, социального, культурного, познавательного и творческого воздействия изобразительного искусства.

II. Анализ текущей ситуации

Согласно образовательной программе дошкольного образования художественному творчеству отводится 3 занятия (рисование, лепка, аппликация). В базисном учебном плане ОУ на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1- 4 классах начальной школы отводится 136 часов, в 5-7 классах основной школы - всего 102 часа, уроки проводятся 1 раз в неделю. Этого, безусловно, недостаточно для обучения данной дисциплины и раскрытия способностей детей.

В ходе анализа преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» выявлено следующее: в 28 школах улуса преподавание ведут 31 педагог. Из них имеют высшее педагогическое образование (учитель ИЗО и черчения) – 16 педагогов (52%), среднее специальное профессиональное образование – 6 (19%), 9 (29%)- совместители. Из общего числа совместителей 6 имеют художественное образование, трое – учителя других учебных предметов.

Дополнительные часы по предмету «Изобразительное искусство» введены в план внеурочной деятельности в четырех образовательных учреждениях. Для учащихся начальных классов разработаны программы кружков «Рисуем все», «Волшебные пальчики», «Волшебные фантазии», «Палитра», изостудия «Радуга» и т.д.

В дошкольных учреждениях занятия по изобразительное искусство ведут воспитатели, только в двух детских садах - ДОУ «Ромашка» г. Покровск и ЦРР «Аленушка» п.Мохсоголлох – специалисты, имеющие художественное образование. В детских садах с наполняемостью 5-6-12 групп, а также в ЦРР, детских садах с эстетическим направлением предусмотрены штатные единицы преподавателя ИЗО.

Наблюдается низкий процент участия преподавателей ИЗО в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках. Также отрицательным моментом является недостаточное методическое сопровождение преподавателей ИЗО, отсутствие системного подхода по повышению квалификации педагогов ИЗО.

Анализ позволяет сделать вывод, что преподавание предмета ИЗО в образовательных учреждениях улуса ведется не на должном уровне. Следствием чего является низкий процент участия детей в олимпиадах, конкурсах, выставках республиканского, всероссийского, международного уровня.

К специфическим проблемам относятся:

- усиление разрыва между массовой школой и высокой культурой;
- второстепенная роль предмета «Изобразительное искусство» на всех уровнях общего образования;
- преподавание по образовательным программам «Изобразительное искусство» педагогами, не имеющими специального художественного образования;
- недостаточное количество часов внеаудиторной деятельности, выделяемое на изучение предмета «Изобразительное искусство»;
- слабая материально-техническая обеспеченность преподавания предмета «Изобразительное искусство» в рамках образовательного процесса.

III. Проектное решение

Данный проект является долгосрочным, сроки реализации 2015-2025 гг. Реализация проекта условно разделена на три основных этапа: подготовительный - стадия запуска «Рисуем все», этап реализации и заключительный – оценка внедрения «Рисуем все».

Для реализации проекта назначается муниципальный координатор, который непосредственно курирует данное направление в муниципалитете. Под руководством координатора осуществляется анализ имеющихся ресурсов образовательных учреждений: нормативно-правовых, кадровых, материально-технических, финансовых. Исходя из анализа данных о работе образовательных учреждений возможно выделение дополнительных штатных единиц координатору проекта.

Для реализации проекта «Рисуем все» необходимо привести в соответствие нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса: внести дополнения в образовательные программы ОУ и ДООУ, разработать Положение о критериях оценки его эффективности, дорожные карты, внести изменения в должностные инструкции педагогов дополнительного образования.

Первой составляющей реализации проекта является создание условий для повышения квалификации, профессиональной подготовки и переподготовки, выездных стажировок руководителей изостудий, учителей изобразительного искусства, педагогов Покровской детской художественной школы, художественных отделений Детских школ искусств Хангаласского улуса в другие учебные заведения РС (Якутия), Российской Федерации, а также за ее пределы.

Второй составляющей - развитие партнерских связей и сотрудничества между культурными и образовательными системами и участниками проекта.

На подготовительном этапе (с апреля по август 2015 г.) обеспечивается информированность и продвижение идеи проекта, нормативно-правовое регулирование, подбор педагогических кадров для работы по совместительству.

Основными механизмами реализации проекта являются:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов в организации художественно-эстетического развития.

2. Повышение качества преподавания рисования, обеспечение процесса преподавания рисования с помощью использования лучших образцов отечественной и мировой практики, достижений педагогической науки и современных образовательных технологий.

3. Открытие специализированных классов (разновозрастных групп).

4. Включение в план внеурочной деятельности дополнительных часов (не менее трех) на изучение предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

5. Создание интерактивных музеев изобразительного искусства, проектов на интернет-порталах и в социальных сетях, профессиональных интернет-

сообществ.

6. Привлечение преподавателей художественных дисциплин к проведению занятий по изобразительному искусству, в том числе с использованием технологии дистанционного обучения предмету.

7. Организация работы летних школ с приглашением известных художников, скульпторов, искусствоведов, культурологов республиканского, российского и международного уровней, а также выездных летних школ в регионы России и за ее пределы.

8. Поддержка лидеров художественного образования (организаций и отдельных педагогов), открытие новых имен.

9. Популяризация изобразительного искусства как одного из эффективных методов развития творческой личности. (Создание информационной базы.)

10. Содействие образовательным организациям в разработке рабочих программ элективных курсов, факультативных курсов, кружков по предмету «Изобразительное искусство».

На протяжении реализации проекта необходимо PR-сопровождение: широкое освещение в СМИ, размещение информации на сайтах управления образования, учреждений образования и культуры и администраций муниципальных образований.

Важным этапом реализации проекта является диагностика результатов работы. С этой целью в проекте присутствует оценивающий этап, который включает систему критериев оценки освоения программ дополнительного образования, эффективности эмоционального, социального, культурного, познавательного и творческого воздействия изобразительного искусства.

Критерии оценки деятельности будут складываться из анализа следующих показателей:

- результатов анкетирования обучающихся и их родителей;
- результативности освоения дополнительных образовательных программ;
- результативности участия обучающихся в олимпиадах, творческих конкурсах регионального, российского, международного уровней;
- мониторинга успешности выпускников после окончания образовательного учреждения.

Для реализации проекта используются следующие ресурсы: нормативно-правовые, кадровые, материально-технические, финансовые и информационные ресурсы.

IV. Нормативные документы

1. Всеобщая декларация прав человека (Принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948 г.);
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
3. Закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15.12.2014 г. 1401-З №359-V;
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (Постановление Правительства Российской Федерации от 04.0.2000 №751);
6. Концепция художественного образования в Российской Федерации (утверждена Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.12.2001 № 1403.);
7. Дорожная карта художественного образования (принята ЮНЕСКО 9.03.2006 г.);
8. Устав МУ «Хангаласское районное управление образования» МР «Хангаласский улус»
9. Уставы образовательных учреждений Хангаласского района.

V. Финансовое обеспечение

Для реализации проекта наиболее затратными являются: выездные стажировки руководителей изостудий, учителей изобразительного искусства, педагогов Покровской детской художественной школы, художественных отделений Детских школ искусств Хангаласского улуса в другие регионы Российской Федерации, а также за ее пределы; мастер-классы, обучающие семинары ведущих художников, скульпторов, искусствоведов, культурологов российского и международного уровней в Хангаласском улусе; выездные летние школы в регионы России и за ее пределы.

VI. Риски. Минимизация рисков

При разработке данного проекта авторами проведен анализ возможных рисков, которые могут послужить причиной неэффективного внедрения, и предложены пути минимизации этих рисков.

1. Кадровые. При уменьшении нагрузки, в результате перераспределения часов педагогические работники дошкольных и общеобразовательных учреждений могут выражать недовольство и оказывать сопротивление внедрению

проекта. Для минимизации данного фактора предлагаем использование сетевого взаимодействия всех образовательных учреждений.

2. Административные. Директора школ могут оказывать сопротивление внедрению проекта, отдавая предпочтение профильным предметам. Для минимизации данного риска необходимо провести разъяснительную работу на всех уровнях управленческой деятельности.

3. Финансовые. Отсутствие дополнительных финансовых средств, связанных с реализацией проекта. Финансирование проекта предполагает аккумуляцию денежных средств образовательных учреждений.

VII. Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта будет сформирован системный подход к повышению качества образования через воспитание и развитие творческой и креативной личности.

Созданная система взаимодействия между учреждениями образования, культуры и искусства позволит: во-первых, сконцентрировать лучшие педагогические кадры для организации более эффективной работы; во-вторых, расширить диапазон возможностей для развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

Оценка результативности проекта осуществляется по системе критериальных признаков. Основные критерии эффективности деятельности по проекту:

- Увеличение числа детей, удовлетворенных своей деятельностью;
- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях;
- Повышение доли удовлетворенности качеством образования участниками образовательного процесса.

Для оценки деятельности участников образовательного процесса используются тесты оценки потребности в достижении, методы экспертной оценки, тесты на выявление творческого мышления, портфолио детей, опросник участников проекта.

Реализация данного проекта обеспечит подготовку обучающихся к освоению фундаментальных знаний, даст возможность конкурентных преимуществ выпускникам, будет способствовать развитию творческого, логического, креативного мышления детей, что позволит им в будущем стать лидерами, готовыми внести качественные изменения в жизни.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПОКРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**



РИСУЕМ ВСЕ!

**ДОРОЖНАЯ КАРТА
реализации проекта
«РИСУЕМ ВСЕ»**

Покровск, Хангаласский улус, 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник РУО
МР «Хангаласский улус»
Мартынова Е.А. _____
 «_____» _____ 2015 г.

ДОРОЖНАЯ КАРТА
реализации проекта «РИСУЕМ ВСЕ» в Хангаласском улусе

№	Мероприятие	Дата	Выходной материал	Ответственные исполнители
I. Нормативно-правовое обеспечение проекта				
1	Обсуждение и принятие Концепции проекта «РИСУЕМ ВСЕ» в рамках II Педагогического Конгресса «От личности учителя - к креативности будущих поколений»	30 - 31 марта 2015 г.	Директива II Педагогического Конгресса	Мартынова Е.А., Макеева Н.Н., Скрябина Н.П., Ефимова Л.И., Харитонов А.В.
2	Разработка и принятие Дорожной карты реализации проекта «РИСУЕМ ВСЕ»	Апрель 2015 г.	Приказ	Мартынова Е.А.
3	Подготовка приказа о передаче полномочий МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»	Май 2015 г.	Приказ	Мартынова Е.А.
4	Разработка Положения о коммерческих курсах для населения города Покровск по различным видам изобразительного искусства.	Апрель 2015 г.	Положение	Протодияконова Н.О.
5	Подписание договоров о сотрудничестве между МБОУ ДОД «Покровская ДХШ» и образовательными учреждениями Хангаласского улуса	Сентябрь 2015 г.	Договора с ПСОШ №1, ПСОШ №4, МБДОУ «Звездочка», «Ромашка» г. Покровск и «Мичээр»	Харитонов А.В., Харитонова Д.Р., Шишигин С.С., Аргунов П.М.,

			с. Октемцы	Федорова Н.М., Косточкина М.Н., Гаврильева А.М.
6	Приказ о создании методического совета по реализации проекта «Рисуем все»	Сентябрь 2015 г.	Приказ	Харитонов А.В., Харитонова Д.Р.
7	Проведение расширенного Круглого стола “Перспективы развития проекта “Рисуем все”	Ноябрь 2016 г.	Соглашение о реализации проекта “Рисуем все” между ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», Министерством образования РС(Я), Министерством культуры РС(Я) и МР “Хангаласский улус”	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
8	Разработка, обсуждение и принятие муниципальной Программы по художественному образованию	2019 - 2020 г.г.	Программа	Мартынова Е.А., Харитонов А.В., Управление культуры и духовного развития, Алексеева В.В.
9	Разработка Положения о поощрении и награждении лучших обучающихся, творчески работающих преподавателей в рамках реализации проекта «РИСУЕМ ВСЕ»	2017 г.	Положение	Герасимова Л.И., Никифорова Г.Д., Харитонов А.В.
II. Научно-методическое обеспечение проекта и образовательная деятельность				
1	Включение в план внеурочной деятельности дополнительных часов (не менее трех) на изучение предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях	2015 – 2016 г.г.	Директива II Педагогического Конгресса, учебные планы ОУ	Руководители ОУ

2	Содействие образовательным организациям в разработке рабочих программ элективных курсов, факультативных курсов, кружков по предмету «Изобразительное искусство»	2015 – 2025 г.г.	Программы	Харитонов А.В., руководители ОУ
3	Разработка методических пособий для дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных учреждений	2015 - 2017 г.г.	Методическое пособие “Рисуем все. Первая ступень развития детского творчества” (2016 г.)	Харитонов А.В., коллектив преподавателей Покровской ДХШ
4	Разработка и внедрение системы критериев оценки эффективности эмоционального, социального, культурного, познавательного и творческого воздействия изобразительного искусства	2020 – 2025 г.г.	Положение	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
5	Открытие специализированных классов (разновозрастных групп)	2018 - 2019 г.г.	Образовательные программы, приказ ОУ	Руководители ОУ
6	Организация работы летних школ с приглашением известных художников, скульпторов, искусствоведов, культурологов республиканского, российского и международного уровней, а также выездных летних школ в регионы России и за ее пределы	2016 – 2025 г.г.	Программа летних школ	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
7	Организация выездных летних школ в регионы России и за ее пределы	2016 – 2025 г.г.	Программа летних школ, Соглашение	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
8	Организация мастер-классов ведущих художников, скульпторов, искусствоведов, культурологов российского и международного уровней для обучающихся	2015 – 2025 г.г.	Справка, информация в СМИ	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
9	Проведение ежегодной муниципальной олимпиады по ИЗО в рамках проекта «РИСУЕМ ВСЕ»	2015 – 2025 г.г.	Положение, протокол	Осипова М.А., преподавательский состав Покровской ДХШ
10	Проведение ежегодной муниципальной олимпиады по живописи	2015 – 2025 г.г.	Положение, протокол	Андреев А.Е., преподавательский состав Покровской ДХШ

11	Проведение творческих конкурсов по изобразительному искусству	2015 - 2025 г.	Положение, информация в СМИ	Протодьяконова Н.О., преподавательский состав Покровской ДХШ
12	Создание малой картинной галереи имени Г.А. Шелковниковой в МБОУ ДОД «Покровская ДХШ»	Декабрь 2015 г.	Фонд детского рисунка	Харитонов А.В.
13	Создание малых картинных галерей в образовательных учреждениях	2016 – 2018 г.г.	Фонд детского рисунка	Руководители ОУ
14	Разработка и реализация дополнительных общеразвивающих программ «Витраж +»	Сентябрь 2015 г.	Учебная программа	Харитонов Л.В.
15	Организация выездных персональных и коллективных выставок обучающихся и преподавателей Покровской ДХШ	2015 – 2025 г.г.	Справка, информация в СМИ	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
16	Выставки работ изобразительного искусства обучающихся и преподавателей художественных отделений ДШИ, детских художественных школ Республики Саха (Якутия), Российской Федерации на базе Покровской ДХШ	2015 – 2025 г.г.	Справка, информация в СМИ	Харитонов А.В.
17	Участие обучающихся и педагогов в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях республиканского, всероссийского и международного уровня	2015 – 2025 г.г.	Справка, информация в СМИ	Харитонов А.В., руководители ДОУ, ОУ
18	Использование технологии дистанционного обучения по предмету “Изобразительное искусство”	2018 г.	Договор	Аргунова М.А., Харитонов А.В.
19	Сотрудничество с Институтами художественного образования, учреждениями культуры и искусства, Союзом художников РС(Я) и России, Национальным художественным музеем РС(Я) (выставки, встречи, мастер-классы, работа в конкурсных комиссиях и т.д.)	2015 – 2025 г.г.	Договор, соглашение, информация в СМИ	Харитонов А.В.

20	Составление образовательными учреждениями ежегодной программы встреч с профессиональными творческими работниками, посещениями музеев, выставок, картинных галерей, театров, библиотек	2017 – 2025 г.г.	Портфолио	Руководители ДОУ, ОУ
III. Кадровое обеспечение проекта				
1	Повышение квалификации, профессиональная подготовка и переподготовка, выездные стажировки руководителей изостудий, учителей изобразительного искусства, педагогов Покровской детской художественной школы, художественных отделений Детских школ искусств Хангаласского улуса в другие регионы Российской Федерации, а также за ее пределы	2015 – 2025 г.г.	Договор, соглашение, информация в СМИ	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
2	Организация семинаров, мастер-классов, открытых уроков для руководителей изостудий, учителей изобразительного искусства	2015 – 2025 г.г.	Справка, информация в СМИ	Харитонов А.В.
3	Организация мастер-классов ведущих художников, скульпторов, искусствоведов, культурологов российского и международного уровней для педагогов	2015 – 2025 г.г.	Справка, информация в СМИ	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
4	Создание базы данных педагогов-участников реализации проекта «РИСУЕМ ВСЕ»	2015 – 2025 г.г.	База данных	Быганова В.Н.
IV. Материально-техническое обеспечение проекта				
1	Мониторинг имеющихся материально-технических ресурсов образовательных организаций для реализации проекта	Ежегодно	Аналитическая справка, рекомендации, комплектование заказа	Быганова В.Н., Харитонов А.В.
2	Сотрудничество с благотворительным Фондом содействия развитию образования «Фонд-140»	Постоянно	Софинансирование мероприятий	Харитонов А.В., дирекция фонда
3	Приобретение учебного оборудования (мольберты, холст, натюрмортный фонд и т.д.), технических средств, методической литературы для реализации проекта	2015 – 2025 г.г.	Обновление фонда	Руководители ОУ

4	Привлечение внебюджетных средств на реализацию проекта	2015 – 2025 г.г.	Создание сувенирной продукции	Харитонов А.В.
V. Популяризация проекта				
1	Размещение на официальных сайтах администрации МР «Хангаласский улус», Хангаласского РУО, образовательных учреждений информации о реализации проекта «РИСУЕМ ВСЕ» (концепция проекта, дорожная карта, положения и т.д.)	Постоянно	База данных	Харитонов А.В.
2	Акция «Создание единой картины» в рамках городских, муниципальных, республиканских, российских, международных мероприятий	2015 – 2025 г.г.	Каталог единых картин	Харитонов А.В.
3	Акция «День изобразительного искусства» в образовательных учреждениях	2016 г. – 2025 г.г.	Фото- и видеоотчет на сайтах ОУ	Руководители ОУ
4	Проведение Форума изобразительного искусства «Рисуем все»	Ноябрь 2016 г.	Внедрение проекта в ОО Республики Саха (Якутия)	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
5	Организация научно-практической конференции по вопросам художественного образования	2017 г.	Сборник тезисов	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
6	Организация творческих конкурсов, мастер-классов, курсов для населения	2015 – 2025 г.г.	Выставки работ	Харитонов А.В.
7	Информирование в СМИ о реализации проекта «РИСУЕМ ВСЕ»	Постоянно	Статьи, сюжеты, цикл тематических передач по реализации проекта «РИСУЕМ ВСЕ»	Мартынова Е.А., Харитонов А.В., руководители ОУ, филиал НВК «Саха», творческая группа РУО
8	Выявление и поддержка лидеров художественного образования (организаций, педагогов, детей)	Постоянно	Открытие новых имен	Мартынова Е.А., Харитонов А.В.
9	Внедрение проектов по изобразительному искусству на интернет-порталах, в социальных сетях, профессиональных интернет-сообществах	2018 – 2025 г.г.	Виртуальные проекты, интерактивных музеев изобразительного искусства	Аргунова М.А., Харитонов А.В., руководители ОУ