

Род. дат: 15.05.

Предмет

МХК

Дата

13 ноября 2019г.

Класс

10 класс

Улус

Хангалинский

Школа

МБОУ ПУМГ

Ф.И.О. учителя

Галина Петровна Капустина

Данные участника

ПИФР

МХК-1003

Фамилия

Архамасова

Имя

Анастасия

Отчество

Николаевна

Дата рождения

14.09.2003

Наличие гражданства РФ

имеется

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировой художественной культуре)**

10 класс муниципальный этап

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 часа

1 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Высокая классика, дорический стиль, ордер.

Графы таблицы к заданию

Слово или словосочетание	Значение	
Высокая классика	относится к элитарной культуре	15
дорический стиль	стиль, представляющий лаконичность колонн	1
ордер	часть капитали	2
Название культурной эпохи	древняя культура, архитектура	2
Свой пример	Парфенон	15

2 задание I типа

(75)

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Ренессанс, палаццо, перспектива

Слова или словосочетание	Значение
1 Ренессанс	эпоха Возрождения, основной герой которой является бородатый к аниматору
2 палаццо	вид тибетом
3 перспектива	изображение одномер. предметов в трехмерном виде
Название культурной эпохи	эпоха Возрождения , тибетом
Свой пример	"Сотворение Адама" Микеланджело

1 задание II типа

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Но большие всех меж древними мужами
 Я возлюбил того, кто головой
 Поник на грудь, подавленный мечтами,
 И опытный в добре, как и во зле,
 Взирал на мир усталыми очами:
 Напечатлела дума на челе
 Такую скорбь и отвращение жизни
 Каких с тех пор не видел на земле
 Я никогда...

Сергей Круглов (Скульптура «Давид» Микеланджело)

Автор и название произведения:	
Давид Микеланджело	108
средства скульптуры	средства поэзии
Мимика	худ. деталь, эпитеты

108

18

Эмоциональные доминанты	
Скульптуры	поэтического произведения
мимика, нюда, герек	15
умолчание,	15

2 задание II типа

Прочитайте текст.

- Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
- Напишите имя автора живописного произведения.
- Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
- Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

С картины смотрит... Кто она?
То тень лукавства, то каприза,
То грех, то святость в ней видна.

С улыбкой дивной, несравненной
Ты кажешься опять живой...
Полупечальной иль надменной,
С ума сводящей шар земной!

Колосова Марина

Автор и название произведения:	
"Мона Лиза" Леонардо да Винчи	10 б
средства живописи	средства поэзии
сформато	ритор. вопросы, эпитеты, одир. члены
Эмоциональные доминанты	
Живописи	поэтического произведения
мимика, нюда, тона	ритор. беспилку.

Задание III типа.

Определите по фрагментам произведение.

- Напишите название произведения.
- Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.

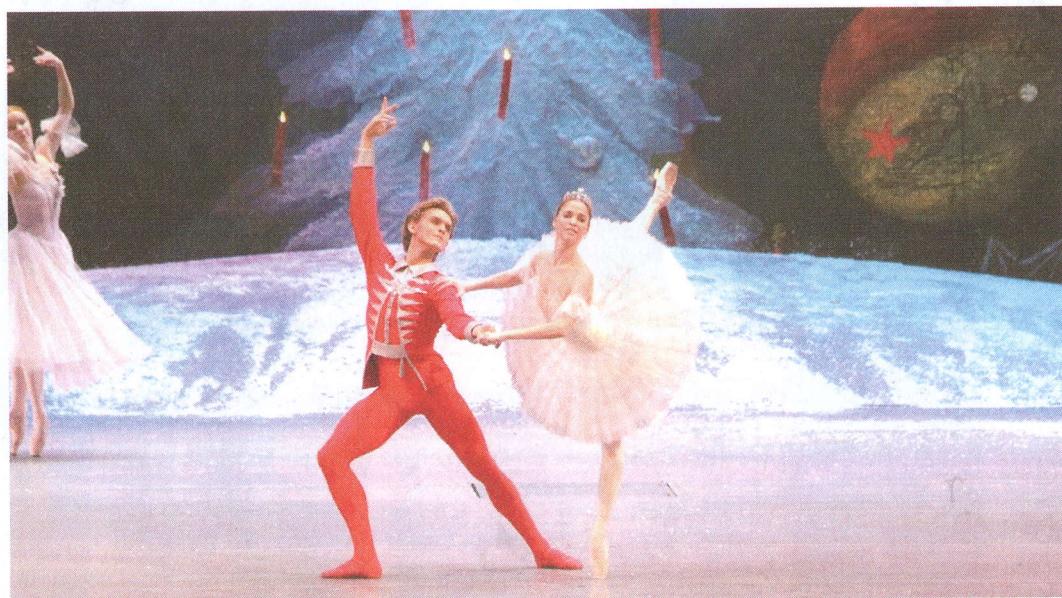


Таблица к заданию.

Название произведения	Имена авторов музыки и драматического произведения:
55 3 "Щелкунчик"	
Эмоциональная доминанта: мимика, позы, движение георг	
Средства выразительности: окружение, костюмы георг	

1 задание IV типа.

Даны изображения 6 архитектурных сооружений 3 разных стилей.

- Соберите номера сооружений в группы по стилям.
- Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
- Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

① Зарокко - Г, Е
дорический - А, В + ✗
компактный - Б, Ю

② Зарокко - изобилие лепнины, вычурность форм, массивность, праздничность

1 дорический - пропорция форм, массивность

компактный - высокие шпили, атмосфера, ароматность, изящество

③ Приведенные произведения культуры показывают развитие архитектуры. Именно из этого и выражается концепция будущего парка. Сборав в один макет произведения разных веков, можно увидеть прогресс стилем и архитектурой =>

в целом.

Например, можно сравнивать Херсонес и Зимний дворец. Второй изобилует вычурностью форм, разного рода лепниной. Сам же он ~~сделан~~ выглядит празднично, упакован в ~~внеш~~ своей архитектуре. ~~Херсонес~~ же в Херсонесе же все темные и лаконичны, но отсутствие большого количества лепнин и архитектуры не делает его ~~художественным~~, а, наоборот, придает свою изюминку.

Концепция парка архитектуры должна захватывать в том, чтобы гравер, не знакомый с искусством, смог проникнуться им, позеть его. Это далеко не последний пример, который наглядно может показать эволюцию таких сочинений, как ^{прически} ~~это~~ ^{был} парк архитектуры может продемонстрировать развитие, доступное представлению широких камеди.

Д.



Е.



Здание	Стиль
А.	дорический 25
Б.	готический
В.	дорический 25
Г.	барокко 25
Д.	готический
Е.	барокко 25

2 задание IV типа.

В 2019 году исполнилось 220 лет со дня рождения А.С.Пушкина.

Составьте проект выставки о нем.

1. Продумайте тематику выставки.
2. Составьте план выставки в виде нескольких стендов экспозиции.
3. Качество оформления и уровень информативности каждого стенда.
4. Предложите, как можно популяризировать образ великого поэта в истории русской культуры и значение его роли в искусстве России.

Александр Сергеевич Пушкин... Кем же он был, который не знал с его творчеством. В 2019 году мы празднуем 220 лет со дня рождения великого поэта. В честь этого события и проходит выставка в память о великом драматурге.

Темой выставки, конечно же, является личность А.С. Пушкина, из множества экспонатов выставки только малую часть, самое основное.

① значимые рисунки Пушкина в своих гербовиках.

Но для кого не секрет, что талантливый человек талантлив во всем. Так и А.С. Пушкин легким щелчком перед своими гербовиками создавал маленькие карикатуры, рисунки.

Наверное, самым значимым является его автопортрет.

③ к третьему стенду относятся все письма, работы, так называемые "свежайшие" с декабрями

и стоит лишь вспомнить значимое событие "19 октября", чтобы понять силу группы декабристов и Пушкина. Истоки этой группы идут еще с пушкинских времен.

Как мы все знаем, во время восстания декабристов на Сенатской площади 1825 г.

Пушкин находился в ссылке. Кизяково, кабине губернатора, где находились пушкинские друзья. Одна из пушкинских групп сбежала из судьбы кавседа.

18

② в дополнение к первому стенду нельзя не добавить рисунки талантливой Нади Руминой, ее любимым поэтом как раз был Пушкин, поэтому она часто изображала его на бумаге. За такие короткий срок у нее скопилось около тысячи работ, посвященных Пушкину.

18

Ознакомившись с некоторыми экспонатами выставки, можно сказать, что А.С. Пушкин - удивительная и многосторонняя личность.

Как и говорилось в начале, я не считаю, что известна публике, но знать имя поэта и основные факты его творчества, историю - это совсем разные вещи. Для еще большего популяризации личности поэта нужно снимать отдельные мультфильмы или сериалы, в которых как раз такие раскрываются основные вещи его творчества. Именно такой способ передачи информации, будем более

эффективным, ведь в информационном обществе здорово, если люди поймут, что А.С. Пушкин - удивительная история русской культуры и значение его роли в искусстве России возвращают.

Предмет _____ МХК _____

Дата _____ 13 ноября 2019г.

Класс _____ 10 _____

Улус _____ Хангалинский _____

Школа _____ МБОУ ПСОШ №1

Ф.И.О. учителя _____ Струяна Елизавета

Данные участника

ШИФР _____ МЖК-10-04

Фамилия _____ Финиксова

Имя _____ Екатерина

Отчество _____ Васильевна

Дата рождения _____ 28.11.2002

Наличие гражданства РФ _____ Да

МХК-10-04

Общая - 49 б. - 113 б.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировой художественной культуре)

10 класс муниципальный этап

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 часа

1 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
3. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Высокая классика, дорический стиль, ордер.

Графы таблицы к заданию

Слово или словосочетание	Значение
Высокая классика	- высокое обучение в искусстве, вид искусства
Дорический стиль	- стиль архитектуры во времена греческих, римских.
ордер	- это звание за геральдию.
Название культурной эпохи	Живопись
Свой пример	Медуза, че шанс, букинг сокана

2 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Ренессанс, палаццо, перспектива

Слова или словосочетание	Значение
Ренессанс	- произведение музыкальное
ПАЛАЦЦО	- вид танца
ПЕРСПЕКТИВА	- вид музыки, деталь для создания музыки
Название культурной эпохи	Чивилиз
Свой пример	"Лунная соната"

1 задание II типа

Прочтите текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Но больше всех меж древними музами
 Я возлюбил того, кто головой
 Поник на грудь, подавленный мечтами,
 И опытный в добре, как и во зле,
 Взирал на мир усталыми очами:
 Напечатлела дума на челе
 Такую скорбь и отвращение жизни
 Каких с тех пор не видел на земле
 Я никогда...

Сергей Круглов (Скульптура «Давид» Микеланджело)

Автор и название произведения: Сергей Круглов	
средства скульптуры	средства поэзии
дирекское	АРАМА

Эмоциональные доминанты	
Скульптуры	поэтического произведения
ДАВИД	Медный всадник

2 задание II типа

Прочитайте текст.

- Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
- Напишите имя автора живописного произведения.
- Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
- Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

С картины смотрит... Кто она?
То тень лукавства, то каприза,
То грех, то святость в ней видна.

С улыбкой дивной, несравненной
Ты кажешься опять живой...
Полупечальной иль надменной,
С ума сводящей шар земной!

Колосова Марина

Автор и название произведения:		Колосова Марина
средства живописи	БЕДНЫЙ ИЗУД	средства поэзии
Романтизм		ДРАМА
Эмоциональные доминанты		
Живописи	поэтического произведения	
Морализм	Бесприданничество	

5

Задание III типа.

Определите по фрагментам произведение.

- Напишите название произведения.
- Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.

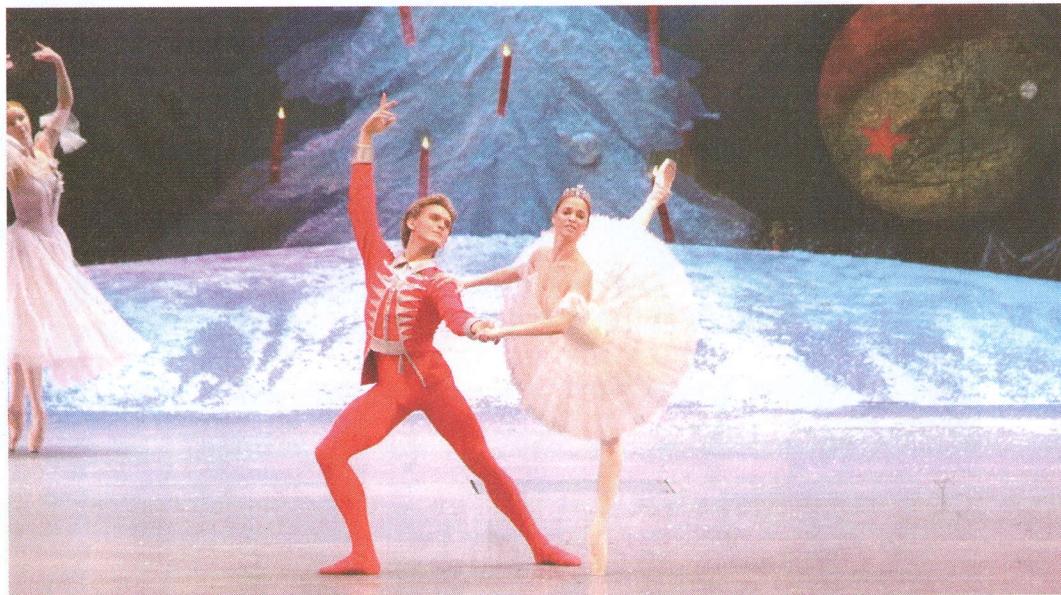


Таблица к заданию.

Название произведения	Имена авторов музыки и драматического произведения:
5 Щелкунчик	Пётр Илья Чайковский 5
Эмоциональная доминанта:	БАЛЕТ
Средства выразительности:	Романтизм, Классицизм

1 задание IV типа.

Даны изображения 6 архитектурных сооружений 3 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

2. А. Отличается тем, что здание не имеет рустичного и было построено во времена Елизаветы. 2

Б. Отличается своей простотой и изяществом, а так же она стоит в Санкт-Петербурге. 25

В. Отличается своим большими коницами, самое здание очень ограничено. 2

Г. Екатерининский дворец, в стиле „классицизм“, отличается своей изысканностью. Было построено во времена правления Екатерины II.

Д. Отличное, чистое здание в стиле „барокко“, находится в Санкт-Петербурге. 25

Е. Отличается своим историем во времена восстания декабристов, именно на этот пизиаду проводилось восстание. 25

Д.



Е.



Здание	Стиль
А.	ДОРИЧЕСКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ
Б.	БАРОККО
Г.	КЛАССИЦИЗМ
Д.	БАРОККО
Е.	КЛАССИЦИЗМ

2 задание IV типа.

В 2019 году исполнилось 220 лет со дня рождения А.С.Пушкина.

Составьте проект выставки о нем.

1. Продумайте тематику выставки.
2. Составьте план выставки в виде нескольких стендов экспозиции.
3. Качество оформления и уровень информативности каждого стенда.
4. Предложите, как можно популяризировать образ великого поэта в истории русской культуры и значение его роли в искусстве России.

А.С. Пушкин учился в царскосельском лицее (был основан 1811 г.). А.С. Пушкин написал немало произведений, он любил литературу. Никто не знает, но он занимался боксом, чтобы дуэли и бои не участвовать. Он хорошо играл в азартные игры, был также хардкорщиком и веселым. С женой он не посещал балы, потому что стыдился ее. Но самое интересное, он с собой всегда брал амулет, который спасал его. И во время дуэли, он не брал его, поэтому из-за отсутствия амулета, он умер.

Образ Пушкина бесконечно интересен, и нечестно забывать про его нападки. Все его произведения играют большую роль в искусстве России, сам он "отец" русской литературы.

(1)	1.5
(2)	2
(3)	8
(4)	10

Предмет _____ МХК _____

Дата _____ 13 ноября 2019г.

Класс _____ 10 «Б»

Улус _____ Хангалинский

Школа

Ф.И.О. учителя
Мбоду Леонид
Сараскин Алексей

Данные участника

ПИНФР _____ МЖК-10-06

Фамилия _____ Сараскин

Имя _____ Рына

Отчество _____ Петровна

Дата рождения _____ 14.09. 2003

Наличие гражданства РФ
_____ Да

Всероссийская олимпиада школьников по искусству
 (мировой художественной культуре)

10 класс муниципальный этап

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 часа

1 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
3. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Высокая классика, дорический стиль, ордер.

Графы таблицы к заданию

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	
Свой пример	

2 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Ренессанс, палаццо, перспектива

Слова или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	
Свой пример	

1 задание II типа

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

*Но больше всех мејс древними мужами
 Я возлюбил того, кто головой
 Поник на грудь, подавленный мечтами,
 И опытный в добре, как и во зле,
 Взирал на мир усталыми очами:
 Напечатлела дума на челе
 Такую скорбь и отвращение жизни
 Каких с тех пор не видел на земле
 Я никогда...*

Сергей Круглов (Скульптура «Давид» Микеланджело)

Автор и название произведения:	
<i>Сергей Круглов</i>	<i>« скульптура »</i>
средства скульптуры	средства поэзии

МКР - 10 - 06

Эмоциональные доминанты	
Скульптуры	поэтического произведения

2 задание II типа

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

С картины смотрит... Кто она?
То тень лукавства, то каприза,
То грех, то святость в ней видна.

С улыбкой дивной, несравненной
Ты кажешься опять живой...
Полупечальной иль надменной,
С ума сводящей шар земной!

Колосова Марина

Автор и название произведения:	
<i>Марина Колесова</i>	<i>Лев Толстой</i> → <i>Мона Лиза</i>
Марина	стихотворение 5
Эмоциональные доминанты	
Живописи	поэтического произведения

Задание III типа.

Определите по фрагментам произведение.

1. Напишите название произведения.
2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.

МХК-10-06



Таблица к заданию.

Название произведения	Имена авторов музыки и драматического произведения:
5 «Щелкунчик»	
Эмоциональная доминанта: мурчественность, изверженность, ярость.	
Средства выразительности: краски	15 5

1 задание IV типа.

Даны изображения 6 архитектурных сооружений 3 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

МХК - 10-05

Д.



Е.



Здание	Стиль
А.	2 барочн., членки обтекают, у них есть кружечки
Б.	барокко
В.	барочн. - 2
Г.	+ барокко, золотые украшения
Д.	барокко, членки в виде барочных. рол.
Е.	барокко 2

8

2 задание IV типа.

В 2019 году исполнилось 220 лет со дня рождения А.С.Пушкина.

Составьте проект выставки о нем.

1. Продумайте тематику выставки.
2. Составьте план выставки в виде нескольких стендов экспозиции.
3. Качество оформления и уровень информативности каждого стенда.
4. Предложите, как можно популяризировать образ великого поэта в истории русской культуры и значение его роли в искусстве России.

1) Стихи, Повел.

2) Документы, воспоминания.

2) Всесоюзный конкурс на тему "Легенды А.С.Пушкина". 15

3) Конкурс "Лучший член симпозиума А.С.Пушкина". 1

4) Выявление поддеваний и завершения воспоминаний.

4) Статьи про А.С.Пушкина фильмы. Статьи про него

всплывут в журналах молодежных. Или можно через интернет

-ем привлечь изюмий читатель к произведениям, тогда такие
образы будут легкии пронести и все могут захотеть читать
про него.

1

3