

Предмет

МХК

Дата

13 ноября 2019г.

Класс

11

Улус

Хангаласский

Школа

МБОУ РЧМТ

Ф.И.О. учителя

Кандукова Галина Васильевна

Данные участника

ШИФР

МХК-11-10

Фамилия

Васильев

Имя

Роберт

Отчество

Геннадьевич

Дата рождения

21 августа 2002 года

Наличие  
гражданства РФ

да

Всероссийская олимпиада школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)

11 класс муниципальный этап

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 часа

1 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.

1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

2. Напишите название двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.

3. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Беспредметность, авангардизм, упрощенность, конструкция, небоскреб, граффити.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
Беспредметность	Судя по величю это слово обозначает отсутствие предметов где-либо. К примеру; беспредметная картина.
Авангардизм	Является явлением в мировом искусстве (в живописи вкратке) в эпохе Просвещения (Ренессанс)
Упрощенность	Является упрощением чего-либо. Допустим, есть художник и он написал картину, который очень хочет для восприятия, что является главной непонятности этой же картины. Одно художнику упростить картину.
Конструкция	Используется в разных сферах деятельности человека. В строительстве, в инженерии и т.д. Обозначает какую опору, каркас.
Небоскреб	Обозначает здание, которое выше, чем все остальные здания (в среднем 200 м) в мире. Пример: здание Визитации; здание на котором висит флаг - Комит.
Граффити.	Для кого-то авангардизм, для кого-то искусство. появилось примерно в начале 20 века вместе с началом модернизма Хип-Хоп. Является методом самовыражения молодежи. Картина рисуется кисточкой на холсте, граффити делается краской на стенах (обычно уличной) стене.
3. Культурно-исторические эпохи	Ренессанс, современное изобразительное искусство.
4. Образец искусства, пояснения выбора	

65

15

00

70

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 20 баллов.

2 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
2. Напишите название двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
3. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

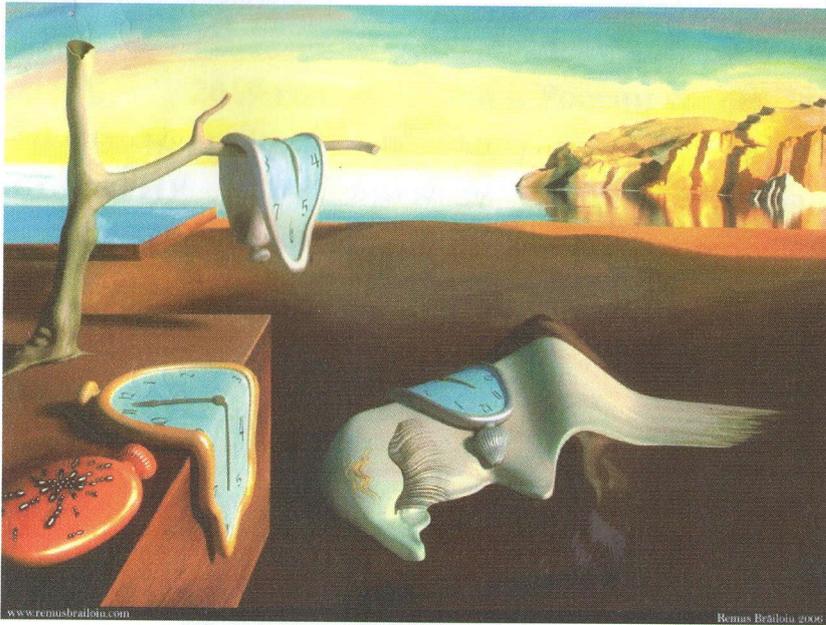
Минимализм, хай-тек, концептуальное искусство, биеннале, инсталляция, стрит-арт

Слова	Определения
Минимализм	стиль в дизайне и в изобр. искусстве, который объединяет формы - предмет простоте, геометрии и чистоте.
Хай-тек	кратко второе направление в совр. искусстве (от англ. hi-tech), обозначающее высокие технологии. Данное направление - это как бы относится к футуризму и обозначает привнесение представления о нем.
Концептуальное искусство	направление в литературном искусстве, основывающееся на интеллектуальном. Бывшая популярна в Америке.
Биеннале	худ. выставка проводимая раз в два года.
Инсталляция	используется в совр. изобразительном искусстве и представляет собой композицию из реальных вещей, которые имеют друг отношение.
Стрит-арт	(от англ. street art) - если перевести данное словосочетание с англ. языка, то оно обозначает уличным искусством.
Культурно-исторические эпохи	современное изобразительное искусство, (эпоха) Золотой век.
Образец искусства, пояснение выбора	

65  
10  
00  
10

1 задание II типа

Даны репродукция работы скульптора Веры Мухиной.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более 5 пояснений выбора названия.

15 **15 определений** страх за будущее, безразличие на прошлое, забывание, уходилое время, неопределённость, абсурдность, для кого-то моль, вольность, разрывные, безначальство, смещение, печаль не останавливается, останавливание, воспоминание, страдание.

**Название** "Утекающее время" —

**Пояснение** Часы изображены, будто бы они расплавились и текут, как жидкость или порошок.

### Задание III типа.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является черный цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях черного цвета в искусстве.

Коз - ие

I. Черный куб.

Матр.  
Лаврент.

Ф - а  
Обозначает то, что, если  
элемент все, все цвета, то  
выпускает много черной  
цвет.

Лавр. думит.  
Неизвестность.

55.

Вывод: В абзцах и цветах, по-моему, черной цвет в изобразительном искусстве  
в большинстве случаев обозначает неизвестность и некую тайну. Чужды человек, само-  
принципи на картинах с преобладающими черным цветом кажутся и думают, что не так.  
В редких случаях обозначает какие-то силы (христианская вера, философия)

20 / 25

5.



6.



**Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям Даниила Гранина и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.**

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении. =6
2. Напишите их названия. —

3. Все ли фильмы имеют одноименные названия с литературным произведением? *Не все.* + /

4. Укажите язык оригинала художественного произведения. Кельтский.

5. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. —

*58.*

2 задание IV типа.

Вы — куратор проекта выставки, посвященной 175-летию со дня рождения И.Е. Репина.

1. Наметьте основные группы экспонатов. *3 группы. Раннее, позднее, лучшее.* +

2. Дайте образное название каждой группе. *○*

3. Предложите общее название выставки и ее девиз. *Выставка в честь 175-летия И.Е. Репина*

4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. *Самый известный.* Какой? +

5. Какие средства интерактивности вы предложите посетителям?

*1. Копилка отзывов.*

*Посетители могут прийти со своими отзывами и комментариями, чтобы попытаться повторить любое произведение Репина.*

*2. Книга впечатлений:*

*Рядом с каждой картинкой будет стоять стол, на котором будет лежать ручка и книга с пустыми страницами где гости будут писать свои впечатления от картин.* +

*200.*

*1050*

Предмет \_\_\_\_\_ МХК \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ 13 ноября 2019г. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

Улус \_\_\_\_\_ Хангаласский \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ 11504 НУИГ \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_ Колчестина Яковина Петровна \_\_\_\_\_

Данные участника

ШИФР \_\_\_\_\_ МХК-11-05 \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_ Ершимова \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Ашисья \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_ Ивановна \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ 10.04.2002г. \_\_\_\_\_

Наличие \_\_\_\_\_  
гражданства РФ \_\_\_\_\_ РЕТБ \_\_\_\_\_

МХК-11-05

89,5

одуны баллы: 15 об

II м.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)

11 класс муниципальный этап

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 часа

1 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.

1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

2. Напишите название двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.

3. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Беспредметность, авангардизм, упрощенность, конструкция, небоскреб, граффити.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
Авангардизм	направление в искусстве. использует яркие цвета и фигуры странных форм.
Упрощенность	без сложных деталей, лаконично, просто и пометко.
Конструкция	сооружение здания
Небоскреб	высокое здание (с 30 этажами и выше)
Граффити	рисунки на стене, выполненные красками из баллончиков в баллончиках.
Беспредметность	отсутствие предмета.
3. Культурно-исторические эпохи	
4. Образец искусства, пояснения выбора	

об

об

об

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 20 баллов.

2 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
2. Напишите название двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
3. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Минимализм, хай-тек, концептуальное искусство, биеннале, инсталляция, стрит-арт

Слова	Определения
Минимализм	отсутствие <del>чего</del> лишнего. всё в черно-белом оттенке в осн. поч.
хай-тек	
концептуальное искусство	
Биеннале	
инсталляция	вставка
стрит-арт	уличное искусство
Культурно-исторические эпохи	Римская эпоха относится к древку.
Образец искусства, пояснение выбора	

15.

15

95

250.

1 задание II типа

Дана репродукция работы скульптора Веры Мухиной.



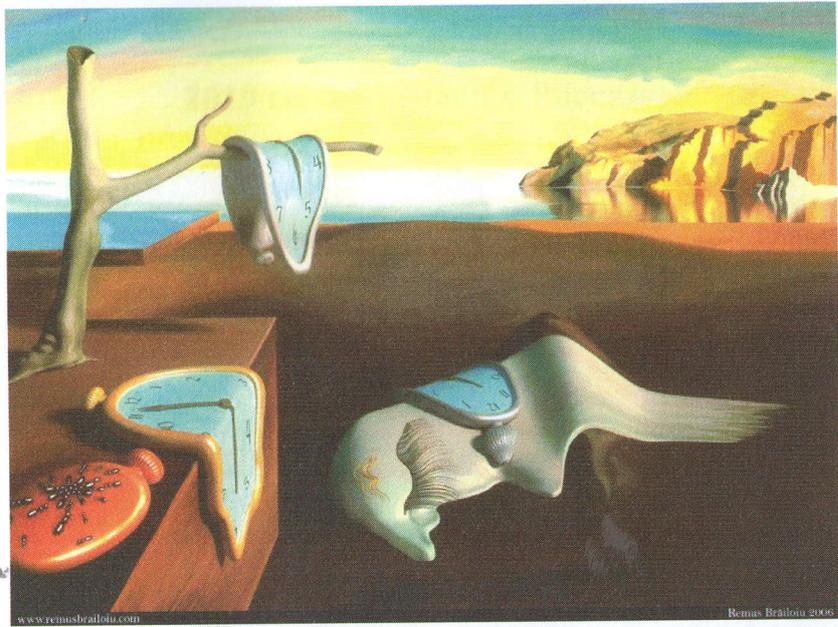
1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более 5 пояснений выбора названия.

<b>15 определений</b>	серп, молот, пролетарий, <del>аграрное</del> работа, труд, величие, аграрное производство, индивидуальное произ-во, колхоз, единство, готовность, коллективизм, стремление, патриотизм, любовь.	85
<b>Название</b>	<del>"Рабочие и крестьяне"</del> "Идеал я бы назвала <del>как скульптуру</del> "Навстречу к труду и единству"	об.
<b>Пояснение</b>	1) изображение работы, <del>серп и молот (с.ру)</del> 2) объединение 2-х рабочих классов 3) скульптура, слово в движении (вперед) 4) динамика жестов скульптура 5). расположение рук (сериство <del>отражает</del> )	58

2 задание II типа

Дана репродукция работы художника Сальвадора Дали.

130



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ею <sup>им</sup> настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более 5 пояснений выбора названия.

<b>15 определений</b>	вася, одиночество, уныние, скоротечность, сонце, позав- лечность, таймер, жизнь, расклевка, чувство, <del>на</del> уныние, жара, уязвимость, ползать, расклевыва.
<b>Название</b>	<del>"Печенки брашени"</del> "Печенки брашени" Я бы дал такое название этой картине салвадора дали.
<b>Пояснение</b>	1) изображение вася 2) вася расклевывает 3) форма часов 4) время ускользает, уходит нас (схватывает, словно вода)

100.  
30  
5  
180

Задание III типа.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является черный цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях черного цвета в искусстве.

② "Черный квадрат" Малевича - это прелесть всего ~~отражает~~ ответственность  
иногда картина ~~на~~ во второй картине преобладает черным для изображения  
мистического (в тайне уму изображает сатана или чертик какой-то).

③ Черный цвет четко передает эмоции, символично не только произведение  
Чаще всего черный цвет - цвет негативный, отрицательный горе, боль, стра-  
дания и ~~выражает~~ ответственность. Также при изображении чего-то  
мистического.

100  
180

3. Сурьба теовера?



+

4.



5.



6.



**Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям Даниила Гранина и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.**

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении. *6 фильмов*
2. Напишите их названия. *3 старшего брата - судьба человека*

*20*

3. Все ли фильмы имеют одноименные названия с литературным произведением? нет

4. Укажите язык оригинала художественного произведения.

5. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория.

2 задание IV типа.

Вы – куратор проекта выставки, посвященной 175-летию со дня рождения И.Е. Репина.

✓ 1. Наметьте основные группы экспонатов.

✓ 2. Дайте образное название каждой группе.

✓ 3. Предложите общее название выставки и ее девиз.

✓ 4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?

✓ 5. Какие средства интерактивности вы предложите посетителям?

1 и 2:

<u>Трудовой класс</u>	<u>ПОРТРЕТЫ</u>
"Бурлаки на Волге"	"Портрет Льва Толстого"
"Затворница"	"Портрет композитора Мусоргского"

3. "Память о Репине" - название выставки. Девиз: "Шуество - вот око духовное обогащение Народа!"

4. ~~Центральной будет картина "Бурлаки на Волге"~~  
Центральной будет экспонат "Бурлаки на Волге".

5. Интерактивные доски, проекторы, подсветки, ~~стен и экран интерактивные таб~~  
Таблицы с подробной информацией о каждой работе.

Предмет

МХК

Дата

13.11.2019

Класс

11 "а"

Улус

Хангаласский

Школа

Ногоомохская СОШ с УЭОН

Ф.И.О. учителя

Хайнова Мария Петровна

Данные участника

ШИФР

МХК-11-01

Фамилия

Кюшинов

Имя

Евгений

Отчество

Мамсинович

Дата рождения

24.02.2002

Наличие  
гражданства РФ

РФ

Процесс переработки Scanlito Pro окончен

Please visit [www.scanlito.com](http://www.scanlito.com)

МХК - 11 - 01

Всероссийская олимпиада школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)

11 класс муниципальный этап

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 часа

1 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
2. Напишите название двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
3. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Беспредметность, авангардизм, упрощенность, конструкция, небоскреб, граффити.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
Граффити	уличное искусство
Авангардизм	стиль живописи
небоскреб	один из объектов строительства
беспредметность	метод работы, без использования изображений предметов
упрощенность	стиль творчества с аблещением работы
конструкция	метод работы творчества, этап развития работы
3. Культурно-исторические эпохи	1) Современная эпоха 2) Эпоха просвещения
4. Образец искусства, пояснения выбора	Стрит-арт в современности самый актуальный вид искусства.

595  
1355  
III м.

66  
15

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 20 баллов.

2 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
2. Напишите название двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
3. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Минимализм, хай-тек, концептуальное искусство, биеннале, инсталляция, стрит-арт

Слова	Определения
Инсталляция	макет либо скульптурное произведение какого либо исторического момента
Стрит-арт	современный (или) искусство
Минимализм	Метод изображения работ в меньшем масштабе
концептуальное искусство	подготовительные наброски, эскизы, черновой вариант работ.
-	
-	
Культурно-исторические эпохи	1) (Современная) Современная эпоха 2) Эпоха просвещения
Образец искусства, пояснение выбора	(Скульптура) Изобразительное искусство очень актуально в эпоху просвещения

1 задание II типа

Даны репродукция работы скульптора Веры Мухиной.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению название. программ Scanitto Pro окончен
3. Дайте не более 5 пояснений выбора названия.

15 определений *суровое, стойкое, уверенное, целеустремлённое, показательное.*

Название

*«Сила рабочих»*

Пояснение *на картине (скульптуре) показаны двое рабочих мужчина и женщина держа в руках серп и молот.*

2 задание II типа

Дана репродукция работы художника Сальвадора Дали.

*85*  
*—*  
*25*  
*108*



1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ею настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более 5 пояснений выбора названия.

15 определений безшумное, печальное, тусклое, темное, мрачное  
 время как зора, время не шуршит много, бесшумное, серое.

Название "Утекает время" Гласный словарь Scanitto.com

Пояснение "Утекает" на картине зритель видит что время утекает, преобразуется во что-то нирное, как зора

### Задание III типа.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является черный цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях черного цвета в искусстве.

3. Все ли фильмы имеют одноименные названия с литературным произведением? нет

4. Укажите язык оригинала художественного произведения. русский 25 +

5. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. 5 + 25.

### 2 задание IV типа.

Вы – куратор проекта выставки, посвященной 175-летию со дня рождения И.Е. Репина.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
5. Какие средства интерактивности вы предложите посетителям?

1) Картины, Биография

Пробный период Scanitto Pro окончен

Please visit [www.scanitto.com](http://www.scanitto.com)

2) Детство, Юность, Взрослая жизнь

3) Творчество и История И.Е. Репина

4) Портрет Репина

5) Видео-материалы об истории семьи Репина (документы)

100

✂



6.



Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям Даниила Гранина и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении. 5
2. Напишите их названия. —

3. Все ли фильмы имеют одноименные названия с литературным произведением? нет

4. Укажите язык оригинала художественного произведения. русский

5. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. 5

2 задание IV типа.

Вы – куратор проекта выставки, посвященной 175-летию со дня рождения И.Е. Репина.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
5. Какие средства интерактивности вы предложите посетителям?

1) Картины, биография

Пробный период Scanitto Pro окончен

2) Детство, Юность, Взрослые годы

Please visit [www.scanitto.com](http://www.scanitto.com)

3) Творчество и История И.Е. Репина

4) Портрет Репина

5) Видео-материал об истории семьи Репина (документальный фильм)